





[illegible]

\_\_\_\_\_

[illegible][illegible]

విశాఖలోని ఆంధ్రా మేడికల్ కాలనీలో, ఆర్.కె.ఆర్. అనుమతిపొందిన వయస్సు క్లంబ్ కి స్టోర్ వెంకటాద్రి. దీనిలో 100 (ఒక రూపాయి) దానిని ఉపయోగించి, దీనిని పొందిన "పూర్వ" మేడికల్ కలెక్షన్ ప్రస్తుతం, పర్యావరణ రూపాన్ని చెల్లించిన

మొదటి గ్రామపంచాయతీ కార్యాలయ భవనం

[illegible]

**కార్కులు**

గ్రామం నంబళ్ళ క్రస్తుం ఎత్తునగా వున్నది. అప్పుడునే తళ్ళం నేరకర్ణాదుల వనంబళ్ళ గోట్టు చూడంది అదికాదుగా నంబళ్ళంకొత్త వచ్చాడు. వియ్యాలనే వట్టణ వీరేశ్వరవర వస్తు అనవరత గ్రామోక్తమార్చి క్రస్తుం నంబళ్ళ అదికాదు విద్యోహువుచ్చాడు.

నెర్రా నేరీశిక బ్రశ్మేక అది కానది విదం విద్యోహుణకు వియమించి ఆపం వచ్చుట్టు తెనువుచ్చుంది. ఎట్టణ పోర నంబళ్ళ అదికాదు (వీలే వీలే వచ్చున అవీవది) అవ్వర్కంకా కర్ణాకరయం విద్యో వచ్చణకు యుం, అక్కర వంబిలే ఉదిరే వచ్చె

గ్రామం యువనకు కరసి లాగింపా వీర యువనకు వంబుచ్చి నెరకాదు. దీని నాంబళ్ళంకా కర్ణాకరయంకాపాటు గ్రామం, కర్ణాకా ఉర్వా స్థానం క్రీడల్లా లాలో పాల్గొని ఎన్నో విజయావతులను గెలుచుకున్నది సాంం ఎకనాయాద్రి విచ్చాణుచేసుకున్నాడు.

గ్రామంలో 25 మంది వ ద్యం క తా మనూగా మందిం వున్నది. గ్రామం ప్రేల తింక వ నయూద్రి వర్షాచేయకుండా కట్టా అల్లిక, ఎంబ్రాణాది ఎమలరా క్షేమ విచ్చున్నాడు.

గ్రామములు తను వ్యవసాయవనంబా పూర్తికి విజయవరమం పంబుచ్చి 1062లో వర్షంపురకున్నాడు. ఈ వం వ ద్యం ఎంబిమిరీ అజం రూపాయల ము క్కాం వంబిలే చేయంం అగినది తినుకున్న ముకానాను వకాంబిరీ చేర్చింపందం

నర్మల్ మొంయ్య. అగన్నోహున రెడ్డి లామోరీ ఇర్వాం.

నాల్లవేం రూపాయలం సామూహిక అది యయల నంబళ్ళాన్ని వి ద్యం క విద్యుం.

88 మంది హంబిలకు ఇక్కడలాంటి వంబిలే చేశాడు. 80 మంది నెమకలాంటి వర్ణలాంటి ఎకసార పట్టాను వరవాం విద్యోక్తాల్ని. తంకి విజ్ఞాన సౌకర్యాల కూర్చా వచ్చాడు.

గ్రామంలో 1.454 మంది టూనుల సాగు చేస్తున్నాడు. 478 మంది రైతులు అదిక దిగినదిలే వంబాంబో అదికాల్ని చేస్తున్నాడు. 880 వ్యవస్థా నాంబి వంబిం లాటికి విద్యోక్తాల్ని మూలూర అయిరి ఇంంపు అమర్వాం.

“అంబ్రజోల్లితి ప్రతినిది క రీంవగరీ

[illegible]

## పెనుకబడిన ముడకశిర తాలూకా

ఇక పొయ్యింగొచ్చి గురించి తెచ్చి  
 ంటి బాగా గ్రామంలో ప్రాతకాచం  
 పుచ్చిచేటి అభ్యాసములు లేదు

ఇటీవలి కాలంలో భాష దెంచినందు  
 పుచ్చిచేడు పచ్చిరే తొయ్యి గ్రామా  
 లో మాంసం ప్రాతకాచం ఆరోగ్య  
 కేంద్రాలు నెలకొల్పారు కాని అత్యు  
 త్తురం నందును తక్కువగా లేదు.

ఇటీవలి కాలంలో పుచ్చి గ్రామాలో  
 తక్కువైన సరిహద్దు అగిరిని కాలం. పం  
 దుల ఎక్కువగా లేదు రోజులు  
 రెండుగురించి వారు మాత్రమే వెంటబడి.

ఈ తాలూకాలో రెండు తాలూకాపడి  
 కాలం. హేమబడి, రత్నగిరి పుచ్చియ్యం,  
 ఇక్కడి అంబూలు, కొల్లూరు, చోళకాకం  
 వంటివి. చాలాకాలం పుచ్చిచేడును అవి  
 పంపిణీచేయించినది తెలియబడింది

ఈ తాలూకా అభివృద్ధికి ముందుగా  
 పుచ్చిచేడు కర్షణం అవసరం  
 అలాగే పుచ్చిచేడు పాకర్లూలు కర్షణం.

“అంద్రజ్యోతి” విలేజ్ కరీ,  
 అనంతపురం

1977 మే 29 సోమవారం

శ్రీ వేంకటాచల సచర్చర  
 శేష కుం. పంపిణీ మం. 2.00  
 పుచ్చిచేడు పూర్తి

వర్షపు: మం. 1-2.00 మంది  
 3.00 వరకు

1977 మే 21 మంగళవారం

శ్రీ వేంకటాచల సచర్చర  
 శేష కుం. పుచ్చి: మం. 3.00  
 పుచ్చిచేడు: తుం. 6.25

వర్షపు: రూ. 7.45 మంది  
 9.22 వరకు

రాజా శరీరీ బాక్సీద్రువివరి.  
 స్వేయిదర్శి” అంది సుర ముక్క  
 సురలో పోవడమే తన రిక్తం అన్నది

“చూడండి: పక్కడికి వెళ్ళాక  
 చెప్పి తిరిగి రిక్తం నేనే మామిడిలాంటి  
 అన్నది అనిగి...  
 “శిల్పకావేదనీదేసేమూలాకాకుం  
 రోపియీ తిన్నది రిక్తం” అనిగి సుర.

# చిత్రసీమ

“పంపిణీ” ద్రువివరి కేవలం. మి  
 మాత్రమే తెలియదేవు.

“అంద్రా  
 రూపామరదాకా” అంది సుర. దూరా  
 రూపామరదా మే దివరపు పివెమ  
 రూపామరదా పివెమ  
 పొందే తెలిసి పివెమ  
 పొందే తెలిసి పివెమ

ఈ సమయం ప్రాతకాచం మాత్రమే పం  
 కం గిరిని కేయితులు కే వర్ష. రిక్తం  
 కేవలం ప్రాతకాచం పుచ్చిచేడు  
 “చిరి అన్నది” రిక్తం దివ్యకుడు: శ్రీ  
 పుచ్చి. రాజా కర్షణం సుర  
 పుచ్చి రిక్తం పివెమ

—మిక్కిలినేని జగదీశ్వరరావు

## అంద్రజ్యోతి

“కమల” సూర్యోదయము  
 “కమల” సూర్యోదయము

“అంద్రజ్యోతి” విలేజ్ కరీ,  
 అనంతపురం

రచన : రామ్ వాయిర్యర్

The comic strip consists of two panels. In the first panel, a man with a shaved head and a small tuft of hair is shown from the back, looking towards another person who is partially visible. A speech bubble from the man says: "మళ్ళీ పద్యం మిమ్మల్ని అడవించే ప్రయత్నం చేస్తున్నారు." (They are trying to confuse us again with poetry). In the second panel, the same man is now sitting on a chair, looking downcast. The person who was previously seen is standing over him, holding a stick or staff. A speech bubble from the standing person says: "అవును ఆ క్షుణ్ణం నాకు తెలుసుకోవడానికి ఇప్పుడు వచ్చినది." (Yes, this has come to my knowledge now). Another speech bubble from the seated man says: "పద్యం..." (Poetry...).

విజయవాడలో పంజాబీ అసోసియేషన్ లక్ష రూపాయల  
 వ్యయంతో నిర్మించిన శ్మశాన వాటిక

అంధుడు కళాకారి అనానక నద  
పది నిర్మియారం కనుగొని తోవ  
నన్ను కాది శ్రీ మత్తునాది హనుమం  
నది విమలయో అంబరం పుష్పం  
అందుకు అర్చనాభాగ నెమ్మది భా  
నమర్చుగా తన పిదిగి నిర్మహిమ  
నానందకులగా నేడనందుకున్నాడు.  
శ్రీ హనుమంతుని గల పంచాంగం  
పూజితా గుడికాలో ఎ. ఎన్. ఆర్.  
నిర్మలా పాలిటిల్ రెక్కరంగా విడు  
వలయు ఇటు పూర్వపు పూర్వయాలో  
నమమిది అర్చనాభాగం చేరినా ముగి  
నానందకా అను నానందానంద  
నానా మంది వేడుకు తెచ్చుకున్నాడు.  
శ్రీ హనుమంతుని అవతార  
(శ్రీ) గుడికాలో అందుగా ఆది

[illegible]

ధరల ఆదుపుకు  
పౌరుల చొరవ  
రొకరోజున ఆదికవిమధువు విశ్వాన  
వర పుష్పపురంబు ప్రవరదో నిరాశు,  
ఆంధ్రోనవన కలిగిస్తున్నాయి  
ఏలెల పెరుగులరకాణం లేదని  
ఈ పరిస్థితి కొనసాగి వ్యవధాది,  
వరనను ఆదికవి పెరుగులరకాణం ప్రజల  
కన్నకి చేయవలసి ప్రవేశించిపో వన  
సంపాదనచెసిగి ప్రజల శ్రీ మొదలుచేకాదు  
అన్నాడు.  
పౌరికంగా కొద్ది దోడ్ వియోగాద  
తన మురింపలు పున్నాయి. పీడిత ద్వంద్వ  
మైన ఆధారతనను ప్రతిబింబం కలిగింప  
పడతారే ప్రజాపాలకాణం నాడన ఈ వర్ణం  
వరం అలగిన కన్నకి చేయాలపు. ఈ  
సంస్థలు చేసే కన్నానా అవసరం ప్రజల  
శ్రమం కడనను యిచ్చి ప్రాధికారిని  
నాడు ప్రజలను ఎంతో మేలు చేసాడు  
కుది.  
ప్రజా సహకారంతో సాధించలేదీ  
అంటూ పిడిమిని పెట్టడం ఎందు ధైర్య  
మార్గం చేస్తున్నది ఎవరికి తెలిసి  
మార్గం చేస్తున్నది వరననుచూడాలి.  
అవరదాది గొంతులు వేలా  
వరననుచూడాలి గొంతులు వేలా

[illegible]















Printed and Published by K.L.N. Prasad at Andhra Printers Ltd., Vijayawada 520010  
Editor : Nanduri Ramamohana Rao.